

Patrick Blanc vytváří vertikální zahrady na fasády



Zeleň coby součást městské architektury, by měla mít i v dnešním světě své místo nejenom v truhlíku na balkóně. Z této myšlenky vychází uznávaný francouzský botanik a umělecký designér Patrick Blanc se svými vertikálními zahradami. Specialista na rostliny tropických podrostů se ujal nemálo realizací, které vrátily stavbám doslova živého ducha.

Dá se říct, že pro Patricka Blanca zkrátka rostliny zvítězily nad betonem. Svou první realizaci představil na zahradním festivalu v roce 1994, od té doby je patentovaný systém Mur Végétal neboli Rostlinná stěna expandován do celého světa a zasáhl i do módy. Vertikální zahrady umožnily atraktivně řešit fasády v zastavěných centrech měst, a dokonce se staly i přírodním prvkem, který dokonale obohacuje nudné betonové povrchy.



Zeleň v podobě vertikálních zahrad představuje novou etapu v zahradní architektuře, umožňuje realizovat rostlinný dekor jak v exteriéru, tak i v interiéru. Funkce není rozhodně

pouze estetická, má řadu dalších výhod, které zlepšují životní prostředí obyvatel, například oživuje místa, kde byla běžná zeleň zlikvidována. Dále také svoji přítomností zlepšuje ovzduší v blízkém okolí. Opomíjenou a méně známou kvalitou těchto fasád je regulace teploty. Utrum má také do jisté míry vandalismus ve městech.



Postup tvorby a realizace vertikálních zahrad se za poslední roky hodně změnila na základě zkušeností s prvními realizacemi a jejich následnou údržbou. Blanc první zkušenosti získal v mládí osazováním zahradní zdi v domku svých rodičů. Dnes je systém dotažen do nejmenšího detailu. Velmi lehká kovová konstrukce je opatřena deskami expandovaného PVC a je umístěna tak, aby byla zajištěna hydroizolace. Přes desky se umístí dvě vrstvy velmi nasáklivé zahradnické plsti a umístí se do ní rostliny i s kořeny. Zabudované je nejenom vnitřní osvětlení, které zajišťuje fotosyntézu, ale i zavlažování.



Patrick Blanc uplatnil svoji kreativitu při různých realizacích parkovišť, dětských hřišť i administrativních budov. Mezi ty nejzdařilejší bezvýhradně patří Musée du quai Branly v Paříži či Trio Building v Sydney. Jedne interiér banky nejbližší nám realizoval v Košicích a Bratislavě. Byla mu dokonce i nabídnuta spolupráce se světovým architektem Jean Nouvelem.



Ekonomicky jsou paradoxně nejnákladnější pořizovací materiály. Řada lidí se mylně domnívá, že bude mnohem náročnější se o takovou fasádu starat. Není to ale pravda. Díky propracovanému automatizovanému systému zavlažování a hnojení a samozřejmě správnému výběru vhodných a kvalitních rostlin jsou náklady na provoz a údržbu sníženy na minimum.