

DESIGN VEGETALE

DI DELFINA RATAZZI  
FOTO DI MATTEO CARASSALE

# L'opera in verde

Vicino al Teatro alla Scala, Patrick Blanc ha realizzato un muro con 200 piante diverse, ossigeno in più per la città

**C**apelli tinti di verde erba intenso, unghie laccate nella stessa tonalità, Patrick Blanc ha accolto gli invitati all'apertura del giardino pensile di sua creazione, al Café Trussardi, a Milano, con un sorriso aperto e cordiale. Botanico di fama, scienziato e studioso presso il Centro Nazionale delle Ricerche in Francia, Blanc è stato l'inventore del muro vegetale. Un libro di grande formato appena pubblicato da Laffont illustra le sue creazioni nel mondo. Le pareti del museo di arti primitive Quai Branly, a Parigi, disegnato da Jean

Nouvel, ospitano oltre 200 varietà di piante associate per creare una sontuosa tappezzeria di fogliami. Per il gigantesco giardino verticale del Caixa Forum, a Madrid, opera di Herzog & de Meuron, Patrick Blanc ha utilizzato ben 15mila piante di 250 specie diverse. Con in mano un bicchiere di vino bianco «perché l'acqua la lascio alle piante», il botanico fran- →

**Sopra:** Il nuovo dehors del Café Trussardi a Milano  
**1.** Patrick Blanc,

sotto il suo muro, dove si notano i fiori di *Medinilla magnifica*.





## Piante usate all'esterno

*Abelia* 'Edouard Goucher',  
*Abutilon megapotamicum*,  
*Alyssum murale*,  
*Antirrhinum molle*,  
*Arabis caucasica* 'Variegata',  
*Arenaria montana*,  
*Artemisia* 'Powis Castle',  
*Atriplex halimus*,  
*Aubrieta* 'Royal Blue',  
*Berberis gagnepainii*,  
*Berberis interposita* 'Wallich's Purple',  
*Berberis verruculosa*,  
*Bergenia* 'Bressingham White',  
*Bergenia cordifolia*,  
*Brachyglottis* 'Sunshine',  
*Buddleja alternifolia*,  
*Buddleja davidii* 'Harlequin',  
*Buddleja x weyrana* 'Sungold',  
*Callirhoe involucrata*,  
*Callicarpa bodinieri* 'Profusion',  
*Campanula cochlearifolia*,  
*Campanula portenschlagiana* (sin. *C. muralis*),  
*Campanula takesimana*,  
*Ceanothus thyrsiflorus* var. *repens*,  
*Cedrus deodara* 'Golden Horizon',  
*Cerastium biebersteinii*,  
*Chamaecyparis pisifera* 'Filifera Aurea',  
*Cheiranthus cheiri*,  
*Choisya* 'Aztec Pearl',  
*Convolvulus cneorum*,  
*Cotoneaster conspicuus* 'Decorus',  
*Cotoneaster lacteus*,  
*Cotoneaster salicifolius*,  
*Cotoneaster x suecicus* 'Skoghölm',  
*Cyrtomium falcatum*,  
*Cytisus praecox* 'Albus',  
*Cytisus praecox*

'Hollandia',  
*Cytisus scoparius*  
*Cytisus scoparius*  
 'Golden Cascade',  
*Delosperma cooperi*,  
*Delosperma lineare*,  
*Delosperma nubigenum*,  
*Deutzia crenata* 'Nikko',  
*Dianthus arenarius*,  
*Dianthus deltoides* 'Albus',  
*Dianthus deltoides* 'Brillant',  
*Dierama pendulum*,  
*Dorycnium hirsutum*,  
*Elaeagnus x ebbingei* 'Limelight',  
*Erigeron karvinskianus*,  
*Erysimum* 'Bowles Mauve',  
*Erysimum* 'Constant Cheer',  
*Escallonia macrantha* 'Rubra',  
*Euphorbia characias*,  
*Euphorbia myrsinites*,  
*Fuchsia* 'Riccartonii',  
*Fuchsia magellanica* 'Tricolor',  
*Garrya elliptica*,  
*Geranium macrorrhizum*,  
*Geranium macrorrhizum* 'Variegatum',  
*Geranium x cantabrigiense* 'Biokovo',  
*Geranium x cantabrigiense* 'Karmina',  
*Hebe* 'Autumn Glory',  
*Hebe pimeloides* 'Quick Silver',  
*Hydrangea arborescens* 'Annabelle',  
*Hydrangea quercifolia*,  
*Hypericum* 'Hidcote',  
*Hypericum kalmianum* 'Gemo',  
*Hypericum moserianum*,  
*Hypericum* 'Rowallane',  
*Iris tectorum*,  
*Jasminum nudiflorum*,  
*Juniperus squamata* 'Blue Carpet',  
*Juniperus communis* 'Green Carpet',  
*Juniperus x media* 'Gold

Coast',  
*Kerria japonica* 'Picta',  
*Lamium galeobdolon*,  
*Lamium maculatum* 'Beacon Silver',  
*Lamium maculatum* 'White Nancy',  
*Lamium maculatum* 'Shell Pink',  
*Lavandula angustifolia* 'Dwarf Blue',  
*Lespedeza thunbergii*,  
*Leucothoe fontanesiana*,  
*Leucothoe* 'Zebonard',  
*Lonicera nitida* 'Mossgreen',  
*Lonicera pileata*,  
*Lysimachia nummularia* 'Aurea',  
*Mahonia x media* 'Charity',  
*Malvastrum lateritium*,  
*Mimulus* 'Highland Red',  
*Myrtus communis*,  
*Origanum vulgare*,  
*Penstemon barbatus* 'Coccineus',  
*Penstemon heterophyllus* 'Zuriblau',  
*Phlomis* 'Edward Bowles',  
*Phygelius aequalis*,  
*Phygelius capensis*,  
*Phygelius x rectus* 'Moonraker',  
*Pilosella aurantiaca*,  
*Polystichum setiferum* 'Proliferum',  
*Polystichum setiferum* 'Plumosum densum',  
*Prunus laurocerasus* 'Otto Luyken',  
*Prunus laurocerasus* 'Zabeliana',  
*Rehmannia elata*,  
*Romneya coulteri*,  
*Rosmarinus officinalis* 'Corsican Blue',  
*Rosmarinus officinalis* 'Prostratus',  
*Rubus* 'Betty Ashburner',  
*Rubus pentalobus* 'Emerald Carpet',  
*Salvia microphylla*,



*Sedum sarmentosum*,  
*Sedum spectabile* 'Brillant',  
*Staphylea colchica*,  
*Symphoricarpos x doorenbosii* 'Mother of Pearl',  
*Taxus baccata* 'Repandens Aurea',  
*Thujopsis dolabrata* 'Nana',  
*Thuja occidentalis* 'Golden Globe',  
*Viburnum x hillieri*,  
*Vinca minor* 'Alba',  
*Vinca minor* 'Argenteovariegata',  
*Vinca minor* 'Atropurpurea',  
*Viola odorata*,  
*Weigela* 'Carnaval',  
*Weigela* 'Lucifer',  
*Yucca filamentosa* 'Bright Edge'

*Aeschinanthus marmoratus* (sin. *A. longicaulis*),  
*Aeschynanthus* 'Mona Lisa',  
*Anthurium andreanum* 'Champion',  
*Anthurium andreanum* 'Lady Love',  
*Anthurium andreanum* 'Red Love',  
*Anthurium clarinervium* (sin. *Anthurium crystallinum*),  
*Asparagus falcatus*,  
*Beaucarnea* (sin. *Nolina*) *recurvata*,  
*Begonia* gruppo *albopicta*,  
*Begonia masoniana* (sin. *B. 'Iron Cross'*),  
*Billbergia* 'Windii',  
*Chlorophytum comosum*,  
*Clusia rosea*,  
*Columnea arguta*,  
*Columnea gloriosa*,  
*Columnea microphylla*,  
*Dischidia russifolia*,  
*Dracaena surculosa*,  
*Episcia* (sin. *Alsobia*),  
*dianthiflora*,  
*Ficus* 'Alii',  
*Ficus benjamina* 'Danielle',  
*Ficus benjamina* 'Monique',  
*Ficus cyathistipula*,  
*Ficus deltoidea*

(sin. *Ficus diversifolia*),  
*Ficus lingua*,  
*Ficus triangularis* (sin. *F. natalensis* ssp. *lepreurii*),  
*Helxine verte* (sin. *Soleirolia soleirolii*),  
*Hoya bella*,  
*Hoya linearis*,  
*Medinilla magnifica*,  
*Nematanthus* sp.,  
*Nephrolepis exaltata*,  
*Philodendron goeldii* (sin. *P. 'Fun Bun'*),  
*Philodendron* 'Imperial Green',  
*Philodendron* 'Imperial Red',  
*Philodendron* 'Xanadu',  
*Philodendron selloum* (sin. *P. bipinnatifidum*),  
*Pilea nummularifolia*,  
*Platycerium bifurcatum*,  
*Rhipsalis cassutha*,  
*Rhipsalis houlettiana*,  
*Rhipsalis trigona*,  
*Rhoeo* (sin. *Tradescantia*) *spathacea*,  
*Saxifraga stolonifera*,  
*Schefflera* (sin. *Brassia*) *actinophylla* 'Amata',  
*Schefflera arboricola* 'Compacta',  
*Setcreasea* (sin. *Tradescantia*) *purpurea*,  
*Tradescantia albiflora*,  
*Zebrina pendula*.

## Piante usate all'interno

*Adiantum* 'Fragrans' (sin. *Adiantum raddianum* 'Fragrantissimum'),  
*Aechmea* 'Fia',  
*Aeschynanthus* 'Caroline',  
*Aeschynanthus* 'Japhrolepis',



## Il segreto della foresta tropicale

Patrick Blanc insegna all'Università di Jussieu, a Parigi, "le strategie che consentono alle piante di usare solo una frazione di luce per elaborare complesse ministrategie di adattamento". Ed è proprio questo il segreto rubato alla foresta tropicale che gli ha consentito di realizzare i suoi muri verdi un po' ovunque nel mondo; negozi, l'ultimo a Milano, Pisa Orologeria Rolex Flagship Store, facciate di palazzi, interni di barche di lusso, e perfino vestiti, come qui a fianco. INFO: [www.murvegetalpatrickblanc.com](http://www.murvegetalpatrickblanc.com)



**A sinistra:** Patrick Blanc, 53 anni, eccentrico botanico francese, lavora come ricercatore al Cnrs, specializzato nello studio della flora del sottobosco tropicale, la stessa che utilizza per creare i suoi giardini verticali. Sono da poco usciti due suoi nuovi libri *Le mur vegetal*, in francese, da Laffont e *Il bello di essere pianta*, in italiano, 18 €, edito da Bollati Boringhieri nella nuova collana "Oltre i giardini."



cese spiega come le piante che crescono vicino al soffitto di vetro del nuovo spazio milanese, si svilupperanno in fretta per fare ombra a quelle negli strati inferiori.

Naturalmente le specie vegetali scelte per l'interno sono diverse da quelle che crescono all'esterno, esposte alla pioggia e alla luce del sole. Nella fascia che sovrasta gli ospiti della nuova ala del Caffè, piccoli *Anthurium* a fiori rossi sono stati associati a begonie, ficus, *Billbergia*, *Tradescantia*, *Dracaena*, varietà di asparagi selvatici, e molte altre piante degli habitat tropicali. Nei suoi viaggi nelle foreste tropicali in Malesia e in Thailandia, Blanc ha trascorso mesi e anni a osservare i comportamenti e le strategie di sopravvivenza delle diverse specie. Nella nuova collana "Oltre i giardini", la casa editrice Bollati Boringhieri ha appena pubblicato il libro di Blanc che si intitola: *Il bello di essere pianta*. Mettendosi nei panni di una *Sonerila*, piccola pianta rara che cresce sulle rocce, quasi al buio, in Malesia, l'inventore del

muro vegetale tesse l'elogio delle varietà vegetali che non crescono molto, chiedono poco e si accontentano di poca luce. Così diverse dall'uomo perché non infestanti, non invadenti e di poche necessità, permettono alle altre piante di crescere intorno, non intralciano la ricchezza della biodiversità.

#### La carica delle duecento

Basta guardare l'elenco delle piante scelte da Blanc per l'esterno del Caffè Trussardi, più di 200, per cogliere l'ampiezza della visione di questo botanico-artista. *Euphorbia*, gerani dei prati, lavande, mirti, salvie, sedum, ortensie, deutzie, ginestre, campanule, fucsie, garofani e artemisie si intersecano con buddleje e addirittura papaveri bianchi della California, quella *Romneya coulteri* che i normali giardinieri non riescono quasi mai a vedere fioriti. «Mi interesso al tema della competizione nella biodiversità», dice Patrick Blanc. «Mi oppongo all'idea di

Darwin secondo la quale, nella natura, il più forte ha maggiori probabilità di sopravvivenza». Sui suoi muri brevettati in pvc, che restano scostati dai muri delle case, il botanico **fa crescere le sue piante senza terra, in un doppio strato di feltro, inumidito regolarmente** da una soluzione di acqua e di sali minerali. «Sono sensibile all'architettura delle foglie: uso piante che hanno delle curve», racconta. Usa anche specie che non hanno bisogno di potature. E che sono piantate fitte per impedire alle erbacce di insinuarsi nei muri.

#### Un'iniezione di ossigeno

Poco amante della campagna, Blanc si dichiara un metropolitano convinto. «L'umanità vive sempre di più nelle città, in un contesto dove la natura non ha rilevanza». Dice che l'orizzontale non ha futuro, mentre il verticale offre enormi potenzialità. «Sogno di fare muri vegetali dove la gente meno se li aspetta, come nel metrò». Fra le ultime creazioni di Blanc c'è la copertura delle Halles di Avignon. Gli abitanti della zona sono incantati da questa creazione viva, mutevole, che cambia colore in autunno e rinasce a primavera. La sua parete vegetale rinfresca l'interno d'estate e fa diminuire caldo e spese per il condizionamento. Il nuovo *dehors* del Caffè Trussardi sarà in grado di ridurre le emissioni di  $CO_2$  nell'aria di 30mila chilogrammi all'anno e immetterà 4.800 kg di ossigeno nell'aria all'anno, nel pieno centro di Milano.

Patrick Blanc vive a Créteil, nella periferia di Parigi, assieme al suo compagno, Pascal di Bollywood, famoso cantante pop indiano. In casa ha una sorta di giungla dove convivono uccelli, rane blu della Malesia e lucertole del Madagascar. Se lascia le porte aperte, rischia che i suoi animali decidano di andare a spasso. **Oggi la sua invenzione è copiata in tutto il mondo**, ma questo non lo disturba. «Se mi imitano è una buona cosa», dice. «Viviamo sempre più in città dove gli unici spazi accessibili alla vegetazione sono le pareti verticali e questo può creare un piccolo benessere nelle nostre città», conclude questo 53enne dalla fertile e prodigiosa immaginazione. \*

*«Sogno di fare muri vegetali dove la gente meno se lo aspetta, come nel metrò» Patrick Blanc*

# Gardenia

EDITORIALE GIORGIO MONDADORI  
S.P.A.

PRESIDENTE  
**Urbano Cairo**  
DIRETTORE GENERALE  
**Giuseppe Ferrauto**

CONSIGLIERI  
**Giuliano Cesari**  
**Giuseppe Ferrauto**  
**Uberto Fornara**  
**Antonio Guastoni**  
**Antonio Magnocavallo**  
**Marco Pompignoli**

## Gardenia

è una rivista del gruppo  
**Cairo Editore** che comprende  
anche le seguenti testate:

### SETTIMANALI

Dipiù TV, Diva e Donna,  
Settimanale DiPiù, TV MIA

### QUINDICINALI

Dipiù TV Cucina, Dipiù TV Stellare

### MENSILI

Airone, Antiquariato, Arte,  
Bell'Europa, Bell'Italia,  
Dipiù TV giochi, For Men Magazine,  
In Viaggio, Natural Style

CONCESSIONARIA ESCLUSIVA  
PER LA PUBBLICITÀ



**CAIROCOMMUNICATION**

Centro Direzionale Tucidide  
Via Tucidide 56 - 20134 Milano  
Tel. 02 748131 - Fax 02 76118212

DIREZIONE, REDAZIONE,  
AMMINISTRAZIONE:  
corso Magenta 55, 20123 Milano,  
tel. 02 433131 Fax 02 43313931;  
(E-mail: gardenia@cairoeditore.it).

UFF. DIFFUSIONE: tel. 02 43313333  
UFF. ABBONAMENTI: tel. 02 43313468, orario  
9/13, da lunedì a venerdì

FOTOUTO: Adda Officine Grafiche S.p.A.,  
via delle Industrie 18, Filago (Bg).  
STAMPA: Pozzoni S.p.A., stabilimento  
Elcograf, via Nazionale 14, Beverate di  
Brivio (Lc).

DISTRIBUZIONE PER L'ITALIA: SO.DI.P.  
"Angelo Patuzzi" S.p.A., via Bettola 18,  
20092 Cinisello Balsamo (Mi).

DISTRIBUZIONE PER L'ESTERO: SIES s.r.l.,  
via Bettola 18, 20092  
Cinisello Balsamo (Mi).  
Sped. in abb. post. - 45% art. 2 comma  
20/b legge 662/96 - Milano

Copyright © 2007

Editoriale Giorgio Mondadori  
Testi, fotografie e disegni: riproduzione  
anche parziale vietata. Pubblicazione  
mensile registrata presso il Tribunale di  
Milano il 17.12.1983, n. 566.

ACCERTAMENTO DIFFUSIONE: Certificato  
n. 2757 del 14.12.94  
PERIODICO ASSOCIATO ALLA FIEG  
(Feder. Ital. Editori Giornali)

DIRETTORE RESPONSABILE  
**EMANUELA ROSA-CLOT**  
emanuelarosacLOT@cairoeditore.it

CAPOREDATTORE  
**Maria Alberta Rancati**  
albertarancati@cairoeditore.it

REDAZIONE  
**Maria Cristina Zaza** (vicecaposervizio)  
cristinazaza@cairoeditore.it  
**Natalia Fedeli** nataliafedeli@cairoeditore.it  
**Cinzia Toto** cinziatoto@cairoeditore.it

ART DIRECTOR  
**Luisa Appiana** (caposervizio)  
IMPAGINAZIONE  
**Lucia Laricchia**

ASSISTENTE DI DIREZIONE  
E RICERCA ICONOGRAFICA  
**Tiziana Volta**  
tizianavolta@cairoeditore.it

SEGRETARIA DI REDAZIONE  
**Anna Taliento** annataliento@cairoeditore.it

PROGETTO GRAFICO  
**Silvia Garofoli**

HANNO COLLABORATO A QUESTO NUMERO:  
**Anissia Becerra**, **Silvia Biletta**,  
**Anna Maria Botticelli**,  
**Donna Brown**, **Massimo Demma**,  
**Simona Fedele**, **Eliana Ferioli**,  
**Samantha Gajara**,  
**Lidia Kuscar**, **Ethel Lazzarini**,  
**Margherita Lombardi**,  
**Irvana Malabarba**, **Anna Mannucci**,  
**Gabriella Mazzola**, **Pia Meda**,  
**Mimma Pallavicini**, **Linda Pellegrini**,  
**Pia Pera**, **Antonio Perazzi**,  
**Lello Piazza**, **Davide Picchi**,  
**Emiliano Ponzi**, **Delfina Rattazzi**,  
**Mariarosa Schiaffino**.

### I NOSTRI ESPERTI

**Carlo Contesso**, architetto paesaggista  
a Padova  
**Giulio Crespi**, architetto a Milano  
**Carlo Pagani**, vivaista a Budrio (Bo)  
**Antonio Perazzi**, architetto paesaggista a Milano

**Giovanni Buffa**, vivaista a Poirino (To), pag. 76  
**Clementina Cagnola**, farmacista ed erborista  
a Milano, pag. 110  
**Enrico Calvo**, responsabile del Dipartimento  
Foreste ERSAF Lombardia, pag. 133  
**Maurizio Ferrandina**, docente alla Scuola agraria  
del Parco di Monza, pag. 156  
**Fabrizio Fessia**, vivaista a Dorzano (Bi), pag. 89  
**Alex Gezzi**, dermatologo e docente di  
cosmetologia all'Università di Ferrara, pag. 113  
**Sabrina Giussani**, veterinaria comportamentista  
a Busto Arsizio (Va), pag. 117  
**Margareta Kulmann-Rohkemper**, paesaggista  
a Marl (Germania), pag. 64  
**Francesco Mati**, vivaista a Pistoia, pag. 143  
**Valeria Parea**, vivaista a Massa Macinaia (Lu),  
pag. 97 e 136  
**Isabella Pieri**, vivaista a Firenze, pag. 150  
**Paola Pormini**, veterinaria a Gallarate (Va), pag. 117  
**Pier Luigi Priola**, vivaista a Treviso, pag. 96  
**Alberto Raffetti**, vivaista a Vigevano, pag. 144  
**Cristiana Serra Zanetti**, paesaggista a Milano,  
pag. 142  
**Natale Torre**, vivaista a Milazzo (Me), pag. 151

## contributors



### Patrik Blanck

Botanico, scienziato e autore  
di numerosi libri, dal 1982  
lavora presso il Centro  
nazionale della ricerca  
scientifica francese. Sua è  
l'invenzione del muro vegetale,  
che ha realizzato in diverse  
parti del mondo. In Italia ha  
creato un giardino pensile  
presso il Cafè Trussardi di  
Milano. *Gardenia* lo ha  
incontrato in questa occasione.



### Ghislaine Brandolini

Olandese, con un master in  
economia ambientale, ha  
stipulato un accordo con la  
scuola di giardinaggio Wellant  
College di Rijnsburg. In cambio  
di vitto e alloggio un gruppo di  
studenti lavora ogni anno per  
sei settimane al restauro del suo  
giardino storico sul Lago  
Maggiore. L'iniziativa, che sta  
interessando altri proprietari, è  
presentata a pag. 56.



### Umberta Patrizi

Giardiniera esperta e ideatrice  
della Festa delle Rose, che si  
tiene ogni anno nel parco di  
Castel Giuliano, vicino a  
Bracciano, ha progettato il  
giardino per uno dei più  
antichi alberghi d'Italia, quello  
costruito a inizio Settecento  
dal principe Altieri nella  
stazione termale di Stigliano  
(Roma). Ce ne parla Pia Pera,  
che l'ha visitato per *Gardenia*.



### Giuseppe D'Ambra

Capitano di marina ora in  
pensione, ha collezionato nei  
suoi viaggi migliaia di cactacee  
e succulente, via via raccolte  
nei Giardini Ravino, a Forio  
d'Ischia. Tra le iniziative che vi  
si svolgono, "Meristema",  
esposizione di rare piante  
grasse, ha richiamato i migliori  
produttori e collezionisti  
italiani, tra cui Amedeo  
d'Aosta (sopra, a sinistra).