



REPORTAJE MUROS VEGETALES

Raíces en la fachada

El Caixa Forum de Madrid acoge el primer jardín vertical de España

Patricia Muñoz
Madrid

No hace falta suelo, ni tierra. Lo único que se necesita para tener un jardín en una pared es agua, luz, sales minerales y un fieltro especial. El resto de los nutrientes los elaboran las plantas con el dióxido de carbono del aire.

Son los jardines verticales. Madrid ya cuenta con el primero de España en el Caixa Forum que se inaugurará a final de año. Hoy viene a la ciudad su creador Patrick Blanc, para presentarlo en este edificio de la Obra Social de la Caixa.

Este doctor en botánica francés, de 54 años, patentó en 1988 esta revolucionaria idea. Estudió durante 30 años la naturaleza y observó que en los países tropicales crecen plantas adosadas a las rocas, a los márgenes de los ríos, o a los árboles. En climas templados se

ven en acantilados o grutas.

En este sistema las plantas se alimentan a través de un fieltro sobre unas planchas de PVC (plástico) fijadas a una estructura de metal. A la tela se adhieren las raíces y se riegan con unos tubos agujereados que distribuyen el agua con nutrientes a través de la pared.

Sus jardines verticales, más de 50, están presentes en ciudades de todo el mundo: París, Bruselas, Nueva York, Osaka... Aunque para él, Madrid es especial: "Tie-

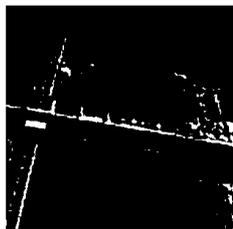
ne 460 m² y es la mayor superficie sin interrupciones que he hecho. El clima también es un reto, es más seco y extremo, diferente a los de los otros jardines", explicó por teléfono a ADN.

Pero para tener un jardín de Patrick Blanc hay que preparar el bolsillo: cuesta 300 €/m² de superficie más 200€/m² de plantas instalado, más los honorarios del artista. Si se sale del presupuesto, confórme se con visitarlo en el número 36 del paseo del Prado.

La cifra

15.000

plantas y alrededor de 300 especies se han utilizado en este muro vegetal, según ha confirmado el creador del proyecto, Patrick Blanc. En cada clima se utilizan unas especies u otras, ya que las condiciones medioambientales son fundamentales para que el jardín florezca.



Fieltro en septiembre de 2006



El muro en octubre de 2006.



El jardín el 14 de diciembre.



Imagen del Caixa Forum Madrid en junio. PATRICK BLANC