

PROJETO PATRICK BLANC

POR FERNANDA PINHO

FOTOS DIVULGAÇÃO

JARDINS ENCANTADOS

A URBANIZAÇÃO ACELERADA E A VERTICALIZAÇÃO DOS GRANDES CENTROS URBANOS TÊM ACABADO COM AS POSSIBILIDADES DE ÁREAS VERDES NAS CIDADES, CERTO? NÃO NECESSARIAMENTE. ONDE A MAIORIA VIU UM PROBLEMA, PATRICK BLANC VIU UMA POSSIBILIDADE



O jardim vertical é uma fuga da rotina, um toque de beleza e natureza em meio ao caos

Aos oito anos de idade, o francês Patrick Blanc foi levado pela mãe a uma feira de flores. O que era para ser apenas mais um passeio foi determinante para o futuro botânico e designer. Na ocasião, Patrick se encantou com a beleza e a leveza das orquídeas que cresciam em troncos de árvores. Anos mais tarde, já estudando as plantas, o francês esteve na Malásia, onde teve contato com mais de duas mil espécies que crescem sem raízes na terra. Estava plantada a semente daquela que seria a grande criação de Patrick: os jardins verticais.

“Os jardins verticais podem ser o maior sucesso no Brasil, como são em muitas cidades tropicais da Ásia”



1. Neste projeto, Patrick revestiu a fachada do Marché des Halles, em Avignon, na França. 2. Além de purificar o ar, os jardins têm um incrível poder de proteção termoacústica e estética. 3. Se iluminados e irrigados adequadamente, os jardins verticais também podem ser aplicados no interior das construções. 4. Patrick tem mais de 250 jardins executados ao mundo. Este está na Austrália

PROJETO: PATRICK BLANC
 PARA: AFRICA
 LOCAL: BUREAU D'ARCHITECTURE
 PATRICK BLANC - TUDO É POSSÍVEL



O jardim vertical do Athenaeum Hotel, em Londres, chama a atenção de quem passa

Que tipo de trabalho o senhor realizava antes dos jardins verticais?

Ciência. E ainda sou cientista.

Como aconteceu na sua vida a revelação de que os jardins poderiam tomar paredes, muros e demais construções?

Pelo simples fato de querer, e não ter, todo metro quadrado horizontal livre para todo tipo de uso.

Qualquer tipo de construção pode receber um jardim vertical?

Sim, inclusive em subsolos.

Como é feita a irrigação e a manutenção das plantas de um jardim vertical?

A irrigação é automática e as plantas são podadas a cada dois ou três meses.

Como um jardim vertical sobrevive, mesmo em lugares fechados, como shoppings e museus?

Com irrigação e iluminação adequadas, não existe nenhum problema.

Fale-nos um pouco sobre seus estudos e pesquisas para descobrir as plantas ideais para este tipo de trabalho.

Atualmente, estou pesquisando a adaptação de plantas ao sombreamento.

O senhor já esteve no Brasil? Acha que um jardim vertical de adaptaria bem ao nosso clima tropical e ao estilo arquitetônico brasileiro?

Sim, eu já estive no Brasil, muitas vezes. É claro que os jardins verticais podem ser o maior sucesso no Brasil como são em muitas cidades tropicais da Ásia.

Sua motivação para realizar este trabalho é estética ou ecológica?

É um mix de ambos.

Se o senhor tivesse que escolher um único projeto para representar todo o seu trabalho, que projeto seria este e por quê?

O jardim vertical na Estação de Metrô Avlabari, em Tbilíssi, Geórgia, porque agora é parte integrante da vida de todos os que passam por ali.



O museu CaixaForum em Madri, tornou-se conhecido no mundo todo graças ao monumento vivo criado por Patrick Blanc

Motivado pela descoberta de que a terra era apenas um suporte técnico para o crescimento da maioria das plantas e incomodado pela restrição do espaço horizontal, Patrick tomou as paredes do Museu da Cidade das Ciências em Indústrias, na França, em 1986.

Da primeira experiência até hoje, são mais de 250 jardins assinados por Patrick ao redor do mundo. Em entrevista à *Imobiliare*, Patrick Blanc comentou sobre a técnica que foi patenteada por ele.

A fachada do Museu Quai Branly, na França, é uma das obras mais conhecidas de Patrick Blanc



PATRICK BLANC

www.verticalgardenpatrickblanc.com
