

Le Monde, 17 novembre 2020

https://www.lemonde.fr/cotecourscoatesjardins/article/2020/11/17/des-jardins-des-arbres-et-des-plantes-a-regarder-depuis-son-canape_6060064_5004225.html

Des jardins, des arbres et des plantes (à regarder depuis son canapé)

En attendant le déconfinement, un vaccin ou... le printemps, voir des arbres remarquables ou parcourir le domaine de Chaumont-sur-Loire est heureusement possible grâce à la VoD ou aux chaînes du Web.

Des jardins d'ici et d'ailleurs, des arbres et des forêts remarquables, la puissance de l'arbre, une saison d'art contemporain à Chaumont-sur-Loire ou des explorations botaniques tropicales sont les sujets à haute teneur en chlorophylle des séries et documentaires proposés ici. A regarder sans modération, confinement oblige.

« Jardins d'ici et d'ailleurs »

Arte a eu l'excellente idée de rendre à nouveau accessible la saison 3 de « Jardins d'ici et d'ailleurs », animée par l'architecte paysagiste Jean-Philippe Teyssier, que l'on retrouve avec plaisir dans chacun des épisodes. Le premier, *Little Sparta*, sur un jardin « métaphysique » situé en Ecosse, est visible jusqu'au 31 décembre 2020. Le dernier épisode, *Kirstenbosch*, un « royaume floral » situé en Afrique du Sud, diffusé le 20 novembre, sera visible jusqu'au 25 janvier 2021. Des visites de jardins exceptionnels que la mobilité de la caméra permet de mener au ras des plantes, à la cime des arbres ou en découvrant le dessin et les perspectives de tracés réguliers. Les commentaires ou les questions posées aux spécialistes – paysagistes, historiens, jardiniers ou botanistes – éclairent autant sur l'histoire de ces jardins que sur leur gestion botanique ou scientifique. Les images, quant à elles, donnent furieusement envie d'aller s'y promener.

« Jardins d'ici et d'ailleurs » (saison 3), avec l'architecte paysagiste Jean-Philippe Teyssier, en replay sur [arte.tv](https://www.arte.tv)



L'architecte paysagiste Jean-Philippe Teyssier nous fait découvrir les hortillonnages d'Amiens dans un épisode de la saison 3 de « Jardins d'ici et d'ailleurs », en replay sur Arte. BO TRAVAIL/ARTE

« Arbres et forêts remarquables, un univers à explorer »

Arbres et forêts remarquables, un univers à explorer constitue le second volet documentaire produit par l'éditeur Museo avec l'association A.R.B.R.E.S., après *Les Arbres remarquables, un patrimoine à protéger* (2019). Animée par Georges Feterman, naturaliste coauteur des deux films, cette association s'est donné pour tâche de faire la promotion des arbres que distinguent des caractéristiques uniques : âge, taille, histoire, emplacement ou rareté botanique. Son objectif est de mieux faire connaître leur rôle irremplaçable dans la chaîne complexe du vivant, de partager les émotions qu'ils suscitent et de contribuer à leur protection. Isolés dans un champ ou en futaie, poussant à l'intérieur d'un pigeonnier ou contre le mur d'une chapelle, faisant partie d'un paysage agropastoral traditionnel ou constituant un ensemble paysager exceptionnel, les arbres et les forêts décrits et explorés dans ce documentaire étonnant, surprennent, émerveillent.

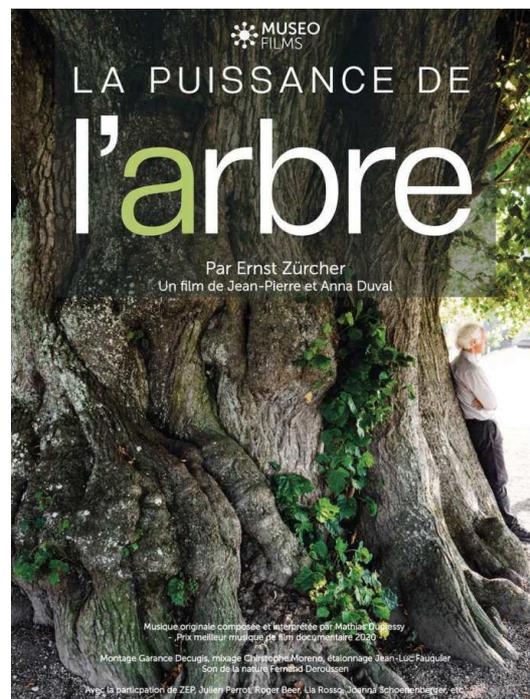
Arbres et forêts remarquables, un univers à explorer (2020), de Georges Feterman et Jean-Pierre Duval. En VoD sur Museo Films (3,60 €).

Article réservé à nos abonnés Lire aussi [Un documentaire fait le « tour de France des arbres remarquables »](#)

« La Puissance de l'arbre »

Présent tout au long de ce documentaire passionnant, l'ingénieur forestier et naturaliste Ernst Zürcher apporte, avec sa tranquillité tout helvétique, son immense connaissance des arbres. Il rappelle que, si les plantes rendent la vie possible – les arbres et les forêts sont d'authentiques puits de carbone –, les paysages sylvestres ont généralement été façonnés par l'homme, tels les pâturages de montagne suisses. Les arbres remarquables eux-mêmes le sont devenus parce que, bien souvent, ils ont été vénérés, et donc protégés. Le film évoque le séquoïa, quasiment immortel, le cèdre de l'Himalaya importé en Occident, un tilleul de 800 ans ou un extraordinaire chêne pédonculé. La caméra s'attarde sur un peuplement de peupliers grisards, à l'emplacement même où Jean-Jacques Rousseau a herborisé. Le scientifique décrit aussi les propriétés apaisantes du bois d'arolle... dans la chambre lambrissée d'un chalet de montagne, avant que les images parallèles d'un forestier et d'un luthier au travail ne suscitent l'émotion.

La Puissance de l'arbre (2020), avec Ernst Zürcher, de Jean-Pierre et Anna Duval. En VoD sur Museo Films (3,60 €).

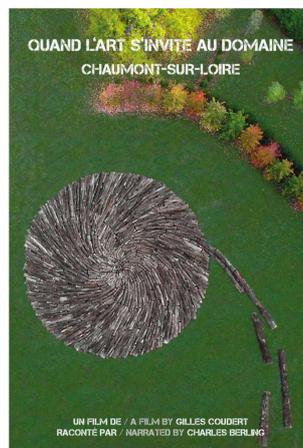


MUSEO

« Quand l'art s'invite au domaine : Chaumont-sur-Loire »

Le domaine de Chaumont-sur-Loire, qui s'étend sur une trentaine d'hectares en Loir-et-Cher, près d'Amboise, accueille chaque année le Festival international des jardins. Chaque année également, une Saison d'art est proposée aux visiteurs dans une partie du parc, les écuries, les salles historiques ou les appartements du château, érigé à la Renaissance et remanié au XIX^e siècle. Ce sont les œuvres et installations choisies par la directrice de « Chaumont », Chantal Collet-Dumond, que l'on voit en partie réalisées sous nos yeux dans ce documentaire. Son auteur, Gilles Coudert (qui a également produit le film d'Olivier Comte *Gilles Clément, le jardin en mouvement* [2013]), montre le « travail en cours » d'artistes majeurs comme El Anatsui, Andy Goldsworthy, Eva Jospin ou Nils-Udo, qui ont tiré partie ô combien de l'extraordinaire paysage de bord de Loire et de la présence tutélaire du château entouré de ses jardins. « *Un patrimoine bienveillant avec la création contemporaine* », nous rappelle la voix assurée de l'acteur Charles Berling.

Quand l'art s'invite au domaine : Chaumont-sur-Loire (2019), de Gilles Coudert, avec la voix de Charles Berling. En VoD chez [a.p.r.e.s productions](#) (2,99 €). (Existe également en version anglaise.)



a.p.r.e.s productions

« Field trip with Patrick Blanc in Colombia : Caño Cristales »

Ce récent « voyage sur le terrain », périple plus botanique que touristique, a été effectué par l'inventeur du mur végétal, Patrick Blanc, qui a conçu – et récemment restauré – celui du Musée du Quai-Branly, à Paris. Si sa silhouette reconnaissable entre toutes, ses cheveux verts et son anglais *very frenchie* le rendent attachant, ce sont bien sûr ses connaissances scientifiques qui impressionnent. En Colombie, il est parti à la recherche des... Podostémacées, des plantes qui s'accrochent littéralement aux rochers des cascades en dépit du courant, et dont les couleurs rougeoyantes stupéfient. « *Que de choses encore à découvrir sur leur biologie, leur physiologie, leur biochimie, leur morphologie!* », s'enthousiasme-t-il dans une présentation du documentaire. Aux incroyables facultés d'adaptation de ces raretés botaniques en apparence primitives répondent les formes et les couleurs stupéfiantes pour le profane de... *Tococa guianensis* ou *Psychotria poeppigiana*. Des « vedettes » végétales créditées au générique, la voix de Marilyn Monroe en prime !

Field trip with Patrick Blanc in Colombia : Caño Cristales (2020), produit et filmé par Pascal Héli, disponible en accès libre sur [YouTube](#). (En anglais.) Parmi d'autres documentaires récents avec Patrick Blanc : *Genesis and future of the vertical garden* (septembre 2020), sur les murs végétaux, également sur [YouTube](#). (En anglais.)

<https://youtu.be/6FmaFUdN5bw>

[Lucien Jedwab](#)